

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики

**Театрализация как средство развития коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: Ю. Н. Галагузова
д. п. н., профессор

дата

подпись

Исполнитель:
Семенова Софья Сергеевна
обучающийся группы ППДО-1501z

подпись

Научный руководитель:
Дорохова Татьяна Сергеевна,
к. п. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	8
1.1. Анализ проблемы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2. Особенности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Театрализация как одно из педагогических средств развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
2.1. Изучение развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Комплекс театрализованных игр по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	40
2.3. Результаты опытно-поисковой работы по изучению коммуникативных умений старших дошкольников средствами театрализации.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Существование человечества немыслимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального статуса, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, то есть активно участвуем в коммуникативной деятельности [2, с. 14].

Актуальность обучения коммуникативным умениям возрастает в связи с особенностями социальной среды ребенка, в которой зачастую наблюдается дефицит внимания и воспитанности, доброты, доброжелательности и культуры речи. В дошкольном периоде очень важно уделять большое внимание формированию коммуникативных навыков у детей, потому что именно в этот период закладываются основы моральных принципов, эмоционально-волевая сфера развивается личность и формируется продуктивный опыт повседневного общения.

Успешное развитие навыков общения является частью социальных компетентностей, что означает готовность ребенка сталкиваться с новыми социальными ситуациями. Важность развития коммуникативных умений становится все более очевидной на этапе перехода ребенка к школе, когда отсутствие элементарных навыков затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к большей тревоге и прерывает процесс обучения в целом.

Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. Данный факт находит свое отражение в ФГОС дошкольного образования, определяющий обязательный минимум содержания основной образовательной программы, которая реализуется в каждом дошкольном учреждении. И одним из таких направлений является «Социально-

коммуникативное развитие», которое направлено на достижение цели овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими [37, с. 5].

Степень разработанности темы, ее место и значение в науке и практике. Вопросы формирования коммуникативных умений рассматривали М. М. Алексеева, А. Г. Арушанова, Л. Дубина, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, А. К. Маркова, А. В. Мудрик, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, М. И. Яшина и др.

М. И. Лисина, А. К. Маркова подчеркивают, что в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие и формирование. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности. Таким образом, отмечают авторы, человек формируется как личность и субъект деятельности. В развитии ребенка-дошкольника ведущую роль играют коммуникативные умения. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Результаты исследований В. С. Мухиной, Т. А. Репиной показывают, что отношения между сверстниками к концу дошкольного возраста полностью сложившиеся и делают ребенка популярным и предпочитаемым сверстниками, успешным в сфере общения. У детей, отвергаемых сверстниками, преобладает отчужденное отношение к другим детям. В общении главная задача заключается в защите себя: у одних проявляется в яркой агрессии, у других – в замкнутости, застенчивости, ухода в себя.

Это затрудняет общение дошкольника со сверстниками и может в дальнейшем принести массу проблем самому ребенку и окружающим его людям. Решить данную проблему можно путем включения ребенка в совместную деятельность. Вступая во взаимоотношения, дошкольники обмениваются мнениями, обогащают друг друга полученными знаниями, устанавливают контакты. Одним из таких видов взаимоотношений является

театрализация. Авторы многих инновационных программ в настоящее время считают театрализацию эффективным средством развития коммуникативных умений.

Характеризуя состояние изученности проблемы применительно к дошкольному возрасту, приходится констатировать, что в психолого-педагогической литературе многие аспекты развития коммуникативных умений остаются мало разработанными.

Недостаточно раскрыты педагогические условия, содержание коммуникативных умений, критерии и показатели их сформированности у детей дошкольного возраста, не определена последовательность включения дошкольников в процесс их формирования, формы организации деятельности детей вне занятий. Таким образом возникает **проблема** исследования – возможности театрализации в развитии коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проблемы, ее социальная, теоретическая и практическая значимость, и недостаточная разработанность определили **тему** нашего исследования: «Театрализация как средство развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – процесс развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – возможности театрализации в развитии коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и проверить посредством теоретического исследования возможности театрализации в развитии коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из всего вышесказанного, определены следующие **задачи**:

1. Изучить сущность понятия и виды развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на основе анализа психолого-педагогической литературы.

2. Проанализировать программу ДОО в аспекте проблемы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Охарактеризовать театрализацию как метод развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать и апробировать комплекс театрализованных игр, направленных на развитие коммуникативных умений старших дошкольников.
6. Проанализировать динамику уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе исследования.

Теоретической основой исследования явились разработки:

Л.А. Венгера, А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина. Исходными для исследования явились представления А.В. Запорожца, А.Р. Лурии о ведущих психологических новообразованиях старшего дошкольного возраста, а также работы А.Г. Арушановой, З.М. Истоминой, В.С Мухиной, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, А.В. Чулковой и др.

Методы исследования:

- **теоретические:** анализ и синтез научно-методической, психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования; анализ программ, учебных пособий и методических материалов.

- **эмпирические:** анализ документов; наблюдение в рамках диагностик В. И. Яшиной «Изучение уровня речевой коммуникации, «Изучение уровня связной монологической речи»; качественный и количественный анализ результатов опытно-поисковой работы.

База исследования. Базой исследования является дошкольная образовательная организация МАДОУ Детский сад №30 «Елочка», г. Реж, Свердловской области.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, основная часть, состоящей из двух глав, заключение, список литературы (всего 59 источников) и 2 приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Анализ проблемы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

В данном параграфе анализируется ключевое понятие исследования «коммуникативные умения», состоящее из понятий «общение», «развитие» и «умения», а также особенности коммуникативных умений.

Исследование проблемы развития коммуникативных умений потребовало изучения исходных теоретико-методологических основ сущности и содержания развития коммуникативных умений личности. Решение поставленной проблемы потребовало от нас раскрытие сущности и содержания понятия «развитие коммуникативных умений».

В философии понятие «развитие» определяется как необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов. С психологической точки зрения «развитие» – прогрессивное изменение, ведущее к более высоким уровням дифференциации и организации [49, с.76].

В педагогике понятие «развитие» рассматривается как изменение, представляющее собой переход от простого к более сложному, как процесс и результат количественных и качественных изменений человека [5, с. 62].

По нашему мнению, понятие «развитие» связано с постоянными, непрекращающимися изменениями, переходами из одного состояния в другое, восхождением от простого к сложному, от низшего к высшему. В человеческом развитии проявляется действие универсального философского закона взаимоперехода количественных изменений в качественные, и наоборот.

Изучая человеческое развитие, исследователи установили ряд важных зависимостей, выражающих закономерные связи между процессом развития и его результатами, с одной стороны, и причинами, влияющими на них, с другой стороны.

Анализ факторов развития был начат еще античными учеными. В отечественной педагогике и психологии ощутимых результатов в изучении проблемы развития достигли: П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Г. С. Костюк, Н. В. Ключева, А. А. Кан-Калик, М. И. Лисина, А. В. Мудрик, С. Л. Рубинштейн,

А. Р. Лурия. Заметный результат в науке о развитии оставили зарубежные исследователи: Л. М. Термен, Э. Р. Геккель, Ф. Д. Мюллер, И. А. Швануара.

В психолого-педагогической литературе выведена следующая закономерность: развитие человека детерминировано внутренними и внешними условиями. К внутренним условиям относятся физиологические и психические свойства организма. Внешние условия - это окружение человека, среда, в которой он живет и развивается. В процессе взаимодействия с внешней средой изменяется внутренняя сущность человека, формируются новые взаимоотношения, что в свою очередь приводит к очередному изменению [8, с.132].

Далее в своей квалификационной работе, считаем нужным проанализировать такое психологическое понятие, как общение.

Так, В.А. Кан-Калик рассматривает понятие общение как сложный и многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, благодаря которому «индивиды» как физически, так и духовно творят друг друга [18, с.204].

А. А Леонтьев, в общении различает три стороны: коммуникативная, интерактивная, перцептивная [24, с. 428].

Автор утверждает, что она связана с выявлением специфики информационного процесса между людьми как активными субъектами, т.е. с учетом отношений между партнерами, их установок, целей, намерений, что приводит не просто к «движению» информации, но и к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди. Средствами коммуникативного процесса является намерение его участников повлиять на поведение другого, обеспечить свою идеальную представленность в другом, необходимым условием чего выступает не просто использование единого языка, но и одинаковое понимание ситуации, в которой происходит общение [18, с. 52].

Опираясь на приведенные выше признаки коммуникативного процесса, мы заключаем, что коммуникативная сторона общения не может быть

ограничена простой передачей информации. Коммуникация также предполагает активное взаимодействие людей друг с другом в процессе общения, их воздействия друг на друга, поэтому ниже приведены мысли психологов, изучающих проблему коммуникации.

Так, в словаре Ожегова, сказано, что коммуникация является одним из важнейших условий формирования сознания и самосознания личности, стимулятором ее развития. В процессе общения люди не только формируют свои представления о мире, вырабатывают взаимопонимание, находят «общий язык». Общение – одновременно обмен действиями, поступками, мыслями, чувствами, переживаниями с другими людьми, а также обращение человека к самому себе, к собственной душе [39, с. 304].

В педагогике и психологии развитие личности рассматривается как процесс освоения общественно выработанного сознания – социального опыта (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.). Существенной частью этого социально-исторического опыта, подлежащего усвоению являются умения, необходимые для осуществления исторически сложившихся видов деятельности: игровые, интеллектуальные, трудовые, коммуникативные и др.

Умения являются одной из самых важных категорий педагогики и психологии. Отечественные психологи исходят из основных положений психологической концепции деятельности, в соответствии с которой умения – это отдельные акты, компоненты деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) [21, с. 204].

В определении понятия «умение» нет единства мнений исследователей. Умением называют и самый элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Одни ученые рассматривают умение как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова-Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). Представление об умении как способности выполнять определенную деятельность характерно для А.Г. Ковалева, В.Н.

Мясищева, Н.В. Кузьминой, Е.А. Милеряна. В исследованиях А.Е. Дмитриева, С.И. Кисельгофа, А.Н. Леонтьева, В.А. Сластенина умения характеризуются как творческие действия, выполняющиеся в новых условиях [25, с. 57].

В психолого-педагогических исследованиях неоднозначно решается вопрос о соотношении понятий «умение» и «навык». В педагогике, частных методиках дискутируется вопрос о первичности или вторичности формирования умения по отношению к выработке навыка. Исследователями выделяются первоначальные, первичные или элементарные умения и вторичные, развитые, совершенные или обобщенные умения. Первые являются исходными для образования навыков, вторые – формируются на основе навыков и включают их признаки [29, с. 91].

Общение является сознательной, инициативной, самостоятельной деятельностью и, следовательно, требует умений творческого, а не репродуктивного характера. Оно предполагает умение ориентироваться в ситуациях общения и качествах партнера, сознательно подходить к планированию коммуникативной деятельности и в каждой конкретной коммуникативной ситуации подбирать соответствующие способы. Поэтому коммуникативные умения целесообразно отнести к сложным, обобщенным [42, с. 267].

В психолого-педагогической литературе встречаются разные определения коммуникативных умений [22, с. 224]:

Е.В. Семенова определяет коммуникативные умения как «качества субъекта общения, позволяющие ему осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне»;

О.И. Киличенко называет коммуникативные умения «составным структурным компонентом личности учителя, выражающим способность учителя управлять общением детей и своими взаимоотношениями с ними»;

Н.М. Косова называет их способностью управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач;

В.Д. Ширшов понимает их как комплекс коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяющих творчески использовать коммуникативные знания и навыки для точного и полного отражения и преобразования действительности.

В трактовке С.Л. Рубинштейна и Б. Теплова коммуникативные умения и навыки понимаются как отражение коммуникативной способности. Они утверждают, что[46, с. 56]:

- Коммуникативная способность имеет общественно историческое происхождение.
- Она проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении.
- Она отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения соответствующих знаний, умений, навыков [50, с. 187].

По структуре коммуникативные умения являются сложными, высокого уровня, включающими в себя простейшие элементарные умения. Простейшие коммуникативные умения на основе знания путем осознанного многократного повторения преобразуются и доводятся до навыка. Это обеспечивает возможность формирования более сложных умений, т.е. качественно более высокого уровня.

Исходя из вышеизложенных теоретических положений, Л. Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений:

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора); умений ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, педагогом, взрослыми, понять ситуацию, в которую ставятся коммуниканты, намерения, мотивы общения); умений соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять

слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику, символы, получать и снабжать информацией о себе и других вещах, пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий); умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы самим и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, педагогу).

Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга [18, с. 54].

Таковы основные подходы отечественных педагогов и психологов. Как видно из их характеристики, коммуникативные умения понимаются как индивидуальные качества или структурные компоненты личности ребенка, тесно связанные с речевой деятельностью.

В результате экскурса в проблему формулирования понятий, классификации и условий формирования коммуникативных умений мы определили данную группу умений у дошкольников следующим образом.

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению [16, с. 25].

Характеризуя данное определение, мы хотели бы подчеркнуть:

- коммуникативные умения являются сложными, включающими в себя простые (элементарные) умения;
- простые (элементарные) коммуникативные умения в ходе постоянных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка;
- коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений и конкретизируют последние своим содержанием;
- коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

Среди видов коммуникативных умений выделяют:

1. Речевые, умения слушать собеседника, правильно понимать его мысль и формулировать своё суждение
2. Невербальные, умственное применение мимики и жестов, понимание эмоций собеседника
3. Речевой этикет, умение вступать и поддерживать диалог, использовать адекватные формы обращения к собеседнику.

1.2. Особенности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Обществу нужны творческие личности, которые могут нестандартно мыслить, грамотно выражать свои мысли, находить решения в любых жизненных ситуациях. В дошкольном

возрасте дети легко приобретают новые знания, сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки. Динамичность социокультурного пространства требует от современного человека действия гибких адаптивных механизмов, формирование и развитие которых начинается уже в дошкольном детстве. Одним из таких механизмов является способность к коммуникации. Сфера коммуникации – необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В современных условиях, когда напряженностью и шаткой стабильностью характеризуются все сферы жизнедеятельности субъекта, коммуникативная деятельность приобретает особую значимость.

Рассмотрим и другие взгляды на коммуникацию. О. М. Казарцева считает, что коммуникация есть «единство взаимного обмена информацией и воздействия собеседников друг на друга с учетом отношений между ними, установок, намерений, целей, всего того, что приводит не только к движению информации, но и к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди» [17, с. 216].

Общение – это первый вид социальной активности, благодаря которому ребенок получает необходимую для его индивидуального развития информацию. Оно служит средством приобретения знаний и навыков; формирует и развивает способности, характер, самосознание, личностные качества человека. Человек становится личностью в процессе общения при вхождении в общество, с которым взаимодействует в каждый момент своего существования. С первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психологического развития. Подобное влияние прослеживается в различных сферах психического развития ребенка: в самой области общения, в области любознательности детей; в сфере их эмоциональных переживаний; при формировании любви к взрослому; в сфере овладения речью; в сфере личности и самосознания детей. Потребность в общении друг с другом у ребенка возникает уже на 3 году его жизни. Как показывают исследования Л. М. Шипицыной, ранние формы общения во

многим определяют их дальнейшее развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру [56, с. 109]. Только в общении с другими детьми ребенок учится ладить с людьми и одновременно отстаивать свои права. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Интерес к сверстникам проявляется несколько позднее, чем интерес к взрослым. Общение ребенка со сверстниками складывается в различных объединениях. На развитие контактов с другими детьми влияет характер деятельности и наличие у ребенка умений её выполнения. В психологической науке установлено, что коммуникативная деятельность зарождается и наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте [25, с. 89].

В общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе. Помимо этого, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Ребенок начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Организация любой деятельности, в том числе коммуникативной, требует от дошкольников определённых умений. Если умение – это «способность выполнять какое-либо действие по определённым правилам (при этом действие ещё не достигло автоматизированности)», то под коммуникативными умениями, по мнению А. А. Максимовой, можно понимать «осознанные коммуникативные действия субъектов и их способность правильно строить своё поведение и управлять им в соответствии с задачами общения» [27, с. 3]. Следовательно, педагог, задавшийся целью научить детей выводить собственное общение на уровень коммуникации, или, другими словами, придавать смысл своему общению, должен сформировать в детях определённые коммуникативные умения.

Очень точно, на наш взгляд значение развитие коммуникативных умений у дошкольников определяет известный детский психолог М. И.

Лисина: «Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить, произвести их коррекцию очень сложно, а иногда и невозможно» [25, с. 78].

Коммуникативные умения, по мнению А. А. Максимовой, являются сложными умениями высокого уровня, которые включают в себя три группы умений: информационно-коммуникативные (умение вступать в процесс общения, ориентироваться в партнёрах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения), регуляционно-коммуникативные (умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров по общению; умение доверять, помогать и поддерживать их; применять индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения), аффективно-коммуникативные (умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу; оценивать эмоциональное поведение друг друга) [27, с. 5].

По мнению Л. А. Дубиной, коммуникативные умения дошкольника включают:

- умение сотрудничать;
- умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию); слушать и слышать; говорить самому [12, с. 26].

О.Н. Сомкова определяет коммуникативные умения детей дошкольного возраста как «владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи». К коммуникативным автор относит следующие умения:

1. Речевые умения: слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение, задавать вопросы, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника

тему речевого взаимодействия, поддерживать эмоциональный тон общения, следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли, слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила речевого этикета: умение вступать в разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми); способность поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать); использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание) [49, с. 16].

Коммуникативные умения включают в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»),
- умение организовать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю») [52, с. 67]. Первая составляющая («область желания») включает в себя потребность в общении, которая и определяет желание ребенка вступать в контакт с окружающими. Дети, у которых оно отсутствует или недостаточно развито, замкнуты. Они стремятся большую часть времени проводить в одиночестве.

Внутренние представления ребенка о способах и средствах общения развиваются незаметно, в ежедневном взаимодействии с родителями, воспитателями, другими детьми. Умение использовать имеющиеся представления об эффективном общении – третья составляющая умений общаться («область умений»). Она включает в себя умение адресовать

сообщения и привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность и аргументированность общения, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к своему мнению, умение слушать, умение эмоционально сопереживать.

К основным коммуникативным умениям М. М. Алексеева и М. И. Яшина относят: активность в общении, умение слушать и понимать речь, умение строить общение с учетом ситуации, умение легко входить в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражать свои мысли, умение пользоваться формами речевого этикета [1, с. 87].

Дети старшего дошкольного возраста являются субъектами коммуникативной деятельности, активными ее носителями. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений [33, с. 79]. Понимание коммуникации, как смыслового стержня общения, подводит педагогов к осознанию потребности в становлении, формировании и развитии у дошкольников коммуникативных умений и навыков – элементарных единиц довольно сложного процесса. Данная потребность усиливается осознанием того, что старший дошкольный возраст – это не только сензитивный для развития детской коммуникации период, но и своеобразный «мостик» между детским садом и школой, когда перед ребёнком встают новые требования к организации собственного общения [7, с. 233].

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – тонкий показатель отклонений психического развития. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости или наоборот, вызвать агрессивность, конфликтность.

Практически у каждого ребенка в определенные моменты его жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. Это не значит, что

у него что-то не так. В принципе, у него сформированы коммуникативные умения. Но их необходимо поддерживать и развивать. Конечно, это доступно и самому ребенку в его повседневной жизни, но мы, взрослые должны помочь ему пройти сложный, но необходимый путь к беспроblemному общению более безболезненно. Поэтому необходимо помогать ребенку, налаживать отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляются новые черты во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки старшего дошкольника. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Дети активно проявляют интерес к общению с взрослыми. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует развитию «детского общества». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника.

В коллективной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, познавательно-исследовательской) дети 5-6 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Ставится задача развития основ чувства коллективизма, гуманности во взаимодействиях детей: проявление детьми дружеского расположения друг к другу, отзывчивости, заботы, стремления к сотрудничеству, достижению общих целей, готовности прийти на помощь.

Таким образом, мы определили, что коммуникация со взрослыми и детьми является самостоятельной деятельностью детей старшего дошкольного возраста и неотъемлемым компонентом других видов

деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, познавательно-исследовательской, чтения.

В общении со взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе. Помимо этого, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими по определенным правилам. Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через других людей. С первых дней жизни ребенка общение является одним из важнейших факторов его психического развития.

1.3. Театрализация как одно из педагогических средств развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Признание самооценности дошкольного возраста и отношение к нему, как уникальному периоду развития личности, определило задачу расширения возможностей каждого ребенка для компетентного выбора своего жизненного пути, который будет определяться личностной ориентированностью на другого человека, осведомленностью в правилах осуществления общения, активностью в разных видах деятельности. Одной из принципиальных задач педагога при развитии коммуникативных умений является организация таких условий, при которых дети приобретают умения, соответствующие высокому уровню общения.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; обучением

вербальным и невербальным видам общения; воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности; фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру [2, с. 12].

Театрализованные игры называли так, по-видимому, за свою близость к театральному представлению. Зрелищность всегда вызывает радость, а сказочность усиливает привлекательность игры. Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям» [29, с. 54]. Участвуя в театрализации, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализация – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Л. В. Артемова, автор книги «Театрализованные игры дошкольников» указывает, что театрализация показывает позитивное влияние на развитие различных сторон речи дошкольника в силу двух причин: в театрализации используются лучшие образцы художественного слова; естественная ситуация речевого общения активизирует словарь, совершенствует связную речь и грамматический строй речи» [4, с. 8].

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребёнку, поскольку в её основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества. Театрализация является эффективным

средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Театрализация свободна в импровизации, не подчиняется жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности [2, с. 69]. В результате у них появляется способность к сопереживанию и сочувствию не только к окружающим его взрослым и детям, но и героям художественных произведений (в литературе, музыке, изобразительном искусстве). Очевидно, что появление такого рода способностей открывает широкую перспективу для дальнейшего развития коммуникативных умений детей посредством театрализации.

Театрализация базируется на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т. д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В старшем дошкольном возрасте развивается умение налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников [11, с. 61]. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о

спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию коммуникативных умений. Воспитательные возможности театрализации детей очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, а правильно поставленные вопросы во время игры заставляют ребёнка думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Во время игры в спектакле дети ведут себя смело, активно, свободно. Такое творческое состояние можно ненавязчиво использовать как мощное средство для развития речи и коммуникативных умений. Сказочные персонажи взаимодействуют, общаются, спорят, не соглашаются или уступают, грустят или веселятся, и через перевоплощение в образ героя сказки ребенок получает и запоминает все эти приемы взаимодействия с окружением, присваивая себе все характерные черты любимившегося персонажа. Самостоятельное разыгрывание ролей помогает ребенку постигать нравственно-этическую подоплеку поведения персонажей, потому что он получает от взрослого положительную или отрицательную оценку качествам и действиям героев сказки. Такая оценка взрослых формирует у дошкольника навык этичного поведения и подталкивает его делать выбор в пользу нравственных поступков. В силу того, что театральные постановки носят коллективный характер, они способствуют развитию коммуникативных умений, коллективизма, взаимопомощи [28, с. 15].

Использование театрализации выполняет следующие функции: информационную (познавательную, когнитивную), когда ребенок должен запросить, сообщить, объяснить, воспринять и понять воспринятую информацию; регулятивную (побудительную), когда ребенок в процессе должен попросить, посоветовать, договориться, воспринять побуждение и отреагировать на него; эмоционально-оценочную (ценностно-ориентационную), когда ребенок выражает свое мнение, оценку, чувства, эмоции, доказывает, убеждает, ощущает удовольствие или неудовольствие; этикетную, когда ребенок должен обратиться, начать разговор, выразить интерес к собеседнику, внимательно слушать и слышать, поддержать

разговор, закончить его, поздравить с праздником, поблагодарить, выразить сочувствие; коммуникативно-рефлексивная (коррекция нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Задачи развития коммуникативных умений старших дошкольников в театрализации: помочь ребенку легко, уверенно, свободно, раскрепощено держаться и общаться и лучше понимать других. Развитие умения различать настроения и переживания, выраженные средствами драматизации и кукловождения, а также выраженные средствами разных видов искусства, свои и окружающих. Развитие умения передавать характер персонажей и свои переживания средствами драматизации и кукловождения, подбирая их в ходе импровизаций, а также приобщение к культуре выражения эмоций в жизни, к этикету. Развитие умения свободно, раскрепощено держаться при исполнении ролей, выразительном чтении, а также и в жизни. Развитие творческой активности детей в театрализации. Так как ведущей деятельностью дошкольников является – игровая, то и использование театрализованных игр на занятиях помогают ребенку легче запомнить, создать мотивацию, делают занятия интересными и творческими.

Характерные особенности всех театрализованных игр – литературная или фольклорная основа их сюжета и наличие зрителей. Во многих исследованиях театральные игры квалифицируются по способам изображения сюжета, т. е. по средствам эмоциональной выразительности.

Театрализованную игру Л. В. Артемова делит на две группы: драматизации и режиссерские. В играх-драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре-драматизации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия [4, с. 32].

Виды драматизации: игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки. В режиссерской игре ребенок не является действующим лицом, действует за игрушечный персонаж, сам выступает в роли сценариста и режиссера, управляет игрушками или их заместителями. Эту самостоятельность в придумывании сюжета считают особенно важной для дальнейшего формирования игры и воображения [22, с. 23].

«Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Их сходство с режиссерской работой в том, что ребенок придумывает мизансцены, т. е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру «дикторским» текстом.

Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения, согласования замыслов и сюжетных действий.

Таким образом, опираясь на работы педагогов, психологов над проблемой развития коммуникативных умений, мы пришли к выводу о том, что важным средством развития коммуникативных умений детей является театрализация. Объединение детей старшего дошкольного возраста в творческие группы для совместной деятельности в театрализации открывает широкие возможности для развития сотрудничества, межличностного, делового общения, развитие коммуникативных умений.

Развитие коммуникативных умений детей является важной задачей для формирования полноценной личности ребенка, в связи, с чем возникает

необходимость в изучении программ, методов и методик, используемых на современном этапе. Сегодня существует множество образовательных программ, ориентированных на современные дошкольные образовательные учреждения, и базирующиеся на принципах личностно-ориентированного подхода в образовательно-воспитательном процессе детей дошкольного возраста. Количество таких программ велико, разнообразна и их идеологическая основа, но, во всех большое внимание уделено коммуникативной стороне развития дошкольников. Подробнее рассмотрим основные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой и др. и «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы.

Основная общеобразовательная программа «Детство» предусматривает целенаправленную и последовательную работу по развитию коммуникативных умений детей, которая прослеживается от первой младшей до подготовительной к школе группы. Коммуникативные умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Воспитатель способствует развитию положительного отношения старших дошкольников к окружающим людям: воспитывает уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков). Поощряет инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания. Своим примером воспитатель показывает, как оказать помощь, поддержку другому человеку. Поддерживая положительные действия и поступки, воспитатель опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность. Задачи развития коммуникативных умений решаются постоянно, во всех видах детской деятельности.

Условие – образ жизни, в котором ребенок под руководством воспитателя и самостоятельно приобретает опыт взаимоотношений со

взрослыми и сверстниками, при котором постоянно обогащаются социальные представления, развивается эмоциональная отзывчивость.

Основной путь – постановка ребенка в позицию субъекта детской деятельности: учет его индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей, половой принадлежности и уровня развития. В качестве ведущих детских достижений рассматриваются разнообразные субъектные проявления ребенка: интерес, наличие положительных эмоций и эмоциональная отзывчивость, любознательность и активность, самостоятельность и творчество.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для старшего дошкольного возраста [9, с. 453]:

- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

- Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональные состояния окружающих и учитывать это в своем поведении.

- Воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам, быть вежливым, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Продолжать обогащать представления о людях: их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, взрослых и детях: особенности внешности, проявление половозрастных различий, правилах отношений между взрослыми и детьми, воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

- Формировать представления о родном городе и стране, развивать патриотические и гражданские чувства. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание

следовать социально одобряемым нормам поведения, создание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Основными способами, формами и методами формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, согласно программе «Детство» являются:

- Организация развивающих проблемно-практических, проблемноигровых ситуаций по решению социально и нравственно значимых вопросов.

- Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.

- Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота).

- Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.

- Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, городе, родной стране, мире.

- Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.

- Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).

- Знакомство с элементами национальной культуры народов России: особенности внешности, национальная одежда, сказки, музыка, танцы, игры, игрушки, народные промыслы.

- Игры-путешествия по родной стране, городу.

В старшей группе в соответствии с программой «Детство» необходимо создать условия для активной разнообразной творческой деятельности.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой на первый план выдвинута развивающая

функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. Развитие, с точки зрения авторов программы, является важнейшим результатом успешности воспитания и образования детей. Программа «От рождения до школы» строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализует следующие задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Анализ представленных программ показал, что работа по развитию коммуникативных умений предусмотрена во всех возрастных группах, начиная с первого дня пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Одной из задач развития речи перед воспитателем ставится – учить детей понимать вопросы педагога и

отвечать на них, а также самим задавать вопросы. Содержание непосредственной работы по коммуникативному развитию с детьми старшего дошкольного возраста предполагает:

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми и привычку сообщать не только играть, но и трудиться и заниматься;
- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формирование таких качеств, как сочувствие и отзывчивость;
- формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- развитие умения выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, а также умение спокойно отстаивать свое мнение.

Но центральной задачей воспитателя становится развитие монологической речи у детей. Итак, проанализировав примерные общеобразовательные программы дошкольного образования «Детство», «От рождения до школы», мы увидели, что задачи по развитию коммуникативных умений дошкольников решаются в различных видах деятельности – творческой, игровой, познавательной. В данных программах выделяются такие коммуникативные умения, как умение высказывать свое мнение, умение различать настроение и эмоциональные состояния окружающих и умение учитывать это в своем поведении, умение договариваться и самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Анализ литературы показал, что изложенные нами материалы, представленные в данной главе, являлась попытка систематизации представлений, разработанных в структуре психологического изучения коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Изучая психолого-педагогическую литературу, мы выявили, что коммуникация является одним из важнейших условий формирования сознания и самосознания личности, предполагает активное взаимодействие людей друг с другом в процессе общения. Способность к общению зависит от склада характера, типологических свойств личности. Важнейшими из них являются коммуникативные способности. Развитые коммуникативные способности позволяют грамотно строить межличностные отношения с людьми, эффективно взаимодействовать с ними в совместной деятельности.

Коммуникативные умения старшего дошкольника включают в себя умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих его людей, детей и взрослых, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами. Кроме этого, коммуникативные умения включают в себя способности ребенка сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией.

В каждом образовательном учреждении существует своя система развития коммуникативной компетентности у детей.

Большинство педагогов-исследователей склонны включать в педагогическую работу с дошкольниками диалог, игровые рефлексивные методы и приемы, а так же способы педагогической поддержки личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации.

Мы предполагаем, что театрализация одна из самых эффективных способов воздействия на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить, играя.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Для решения поставленных задач нашего исследования нами была проведена опытно-поисковая работа по изучению исходных уровней сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Педагогический исследование проводился на базе дошкольной образовательной организации МАДОУ Детский сад №30 «Елочка» г. Реж, Свердловской области.

В педагогическом исследовании приняли участие старшие дошкольники в количестве 15 человек. Развитие коммуникативных умений у старших дошкольников осуществляется по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Исследование проходило в три этапа.

1 этап: Констатирующий этап. На этом этапе была проведена первичная диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап: Формирующий этап. На данном этапе проводилась реализация содержания и методики опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализации в условиях дошкольного учреждения.

3 этап: Контрольный этап. На последнем этапе практической деятельности мы проводили анализ эффективности деятельности педагога с

целью организации развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализации.

Для исследования на констатирующем этапе нашей опытно-практической работы нами были отобраны следующие методики:

1. Диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации».

Методические указания

Для изучения уровня коммуникативных умений, как одного из показателя уровня развития связной речи у детей 5-7 лет, проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника, понимать его, ясно выражать мысли.

Оценка коммуникативных умений может быть дана (условно) с учетом следующих критериев (см. Таблица 1).

Таблица 1

Оценка коммуникативных умений старших дошкольников

№ п/п	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учетом ситуации; легко входит в контакт с детьми педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета	2	Средний

3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий
---	--	---	--------

2. Диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи».

Методические указания

Для изучения уровня связной речи используется методика «Пересказа текста». Детям предлагается прослушать незнакомые рассказ или сказку, небольшие по объему (См. Приложение А)

Пересказы детей записываются и анализируются по следующим показателям:

1. Понимание текста – правильная формулировка основной мысли.
2. Структурирование текста – умение последовательно и точно построить пересказ (сопоставляет пересказ со структурой текста).
3. Лексика – полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными.
4. Грамматика – правильное построение предложений, умение использовать сложные предложения
5. Плавность речи – наличие или отсутствие длительных пауз.
6. Самостоятельность пересказа – наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимости повторного чтения текста.

Каждый показатель оценивается отдельно. Высшая оценка воспроизведения текста – 12 баллов; 2 балла – правильное воспроизведение; 1 балл – незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок; 0 баллов –

неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, нужда в подсказках.

Таким образом, оценка 12 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста, свыше 6 баллов – среднему, меньше 6 баллов – низкому.

Анализ результатов исследования и их интерпретация

Таблица 2

Результаты диагностики старших дошкольников по методике В.И. Яшиной:
«Изучение уровня речевой коммуникации», сентябрь 2019г.

Уровень развития речевой коммуникации	Кол-во человек	В % соотношении
Высокий уровень	4 ребенка	27%
Средний уровень	8 детей	53%
Низкий уровень	3 детей	20%

Данные Таблицы 2, мы наглядно представим на Рисунке 1.

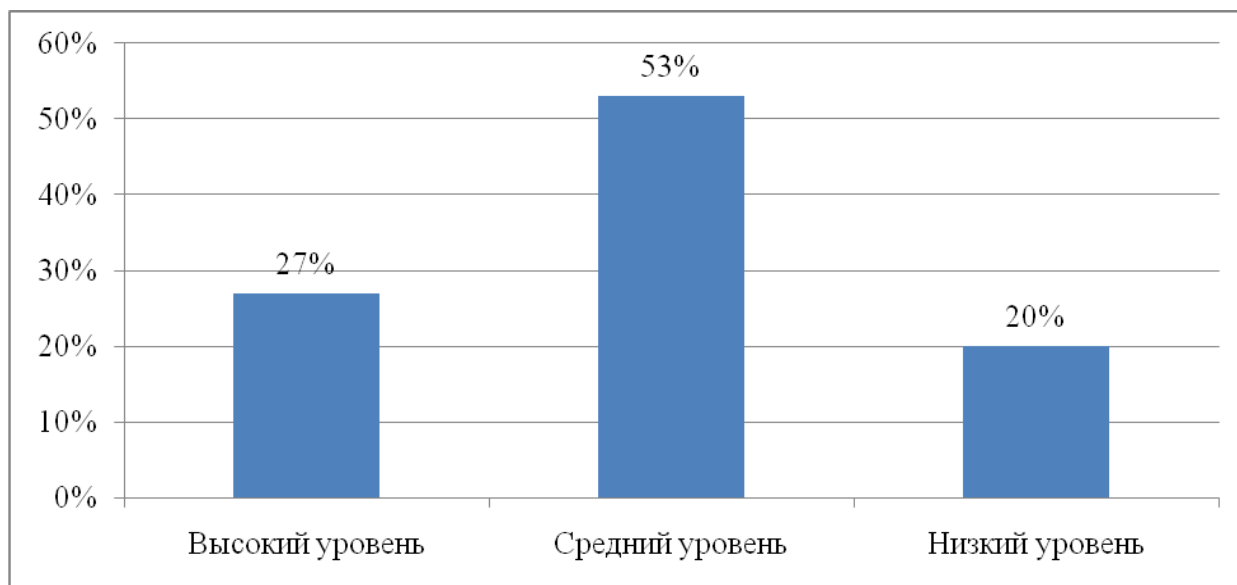


Рис.1. Результаты диагностики старших дошкольников по методике В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации», сентябрь 2019г.

Оценка результатов:

1. По результатам диагностики В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации»:

- Высокий уровень развития речевой коммуникации показали всего 4 дошкольника. Дети активны в общении, умеют выслушать до конца педагога, понимают речь взрослого, легко контактируют как с взрослыми, так и с детьми.

- К среднему уровню развития речевой коммуникации мы можем отнести 8 старших дошкольников. Дети умеют слушать, вступают в контакт с помощью педагога или по инициативе других воспитанников.

- К низкому уровню речевой коммуникации мы отнесли остальных 3 испытуемых, нами детей старшего дошкольного возраста. Эти детки малоактивны, прослеживается большая невнимательность у данных детей, очень редко, можно сказать вообще не пользуются формами речевого этикета. Не могут излагать свои мысли в нужной последовательности.

Таблица 3

Результаты диагностики старших дошкольников по методике В.И. Яшиной:

«Изучение уровня связной монологической речи»,

сентябрь 2019г.

Уровень развития связной речи	Кол-во человек	В % соотношении
Высокий уровень	3 ребенка	20%
Средний уровень	9 детей	60%
Низкий уровень	3 детей	20%

Данные Таблицы 3, мы также наглядно представили на Рисунке 2.

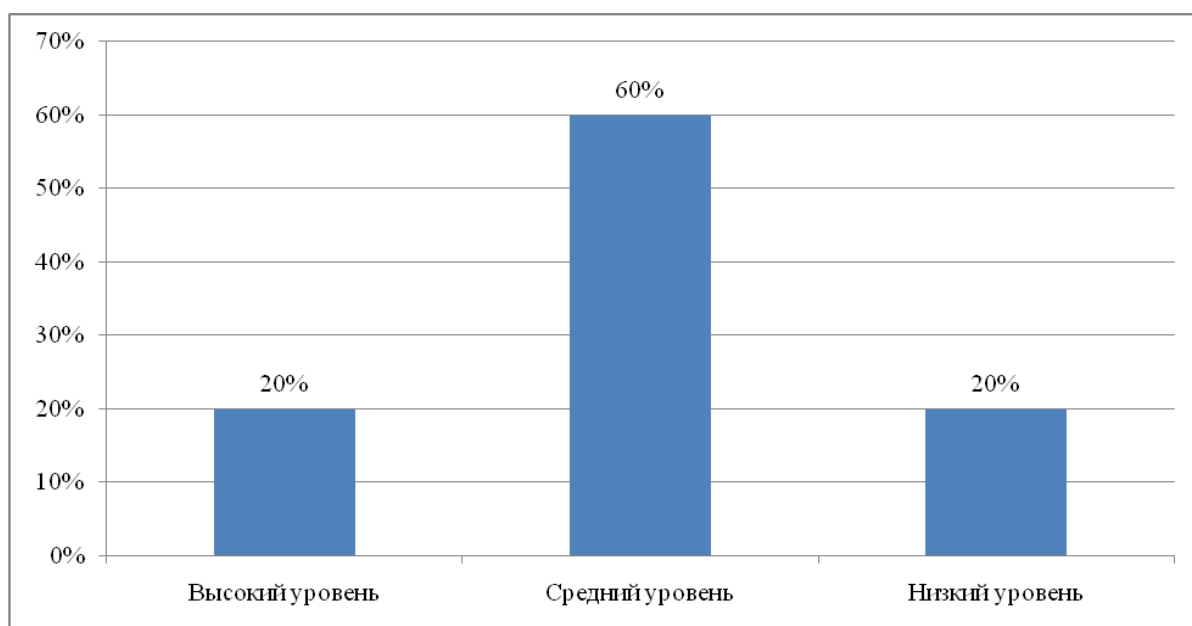


Рис.2. Результаты диагностики В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи», сентябрь 2019г.

Оценка результатов:

По результатам диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи»:

- К высокому уровню развития связной монологической речи по результатам диагностики мы можем отнести всего 3 ребенка, которые сумели набрать 12 баллов. Эти дошкольники правильно без запинок произвели, ранее незнакомую сказку, темп речи отличался быстротой, четкостью и уверенностью, грамматический строй предложений не был нарушен.
- К среднему уровню развития связной монологической речи мы можем отнести 9 детей. У этих детей наблюдалась неправильная формулировка основной мысли текста. Темп речи отличался медлительностью, наблюдались грамматические ошибки в структуре предложения. Часто требовалась помощь со стороны педагога.
- К низкому уровню развития связной монологической речи мы можем отнести остальных 3 старших дошкольников. Данные дошкольники неверно воспроизводили текст, с большой паузой «запинками», тем самым нарушали структуру текста; бедность лексики и большая нужда в подсказках, все это

явилось показателем низкого уровня развития связной речи и коммуникативных умений у данных детей.

Заключение по проведенной практической диагностике

Проведенный констатирующий этап позволил нам выявить уровень развития коммуникативных умений и связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

По результатам диагностического исследования мы считаем, что у большинства испытуемых нами детей, развитие коммуникативных умений и связной речи на средне – низком уровне. Наиболее затруднения у многих детей возникало в основном в недостаточном понимании речи, иногда даже наблюдалось отсутствие интереса к предложенному заданию, так как не могли понять инструкцию исследователя.

Таким образом, полученные результаты нашей исследовательской работы на констатирующем этапе подтверждают о целесообразности проведения педагогической работы, с применением театрализации для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс театрализованных игр по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Результаты констатирующего эксперимента показали, что проблема развития коммуникативных умений и связной речи у старших дошкольников не находит достаточного отражения в практике дошкольной образовательной организации. Поэтому был разработан и реализован комплекс мероприятий с применением театрализации, направленный на развитие коммуникативных умений и связной речи старших дошкольников.

Мы определили цель занятий: исследовать влияние театрализации на уровень развития коммуникативных умений у старших дошкольников.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Данная система занятий была реализована в период с 22.09. 2019г. По 22.12.2019 г.

Мы определили перспективный план работы с старшими дошкольниками, направленный на развитие коммуникативных умений у старших дошкольников (см. Таблицу 4).

Таблица 4

Комплекс занятий по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников, с применением театрализации

№ п/п	Тема	Задачи	Структура занятия
1.	«Здравствуй, мой друг – Театр!»	Расширять кругозор детей, формирование творческой активности.	Ознакомительная беседа-досуг.
2.	Игра: «Театр двух актеров».	Формировать навыки кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра.	Этюды: «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Маши».
3.	Игра: «Театр двух актеров».	Обучать детей приемам кукловодства настольно-плоскостного театра.	Этюды: «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы».
4.	«Наши любимые сказки»	Обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске).	Этюды: «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей».
5.	«Кто прячется за ширмой»	Познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол.	Этюды: «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа».

Продолжение Таблицы 4

6.	«Новогодний маскарад»	Обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме.	Этюды: «Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой».
7.	«Подготовка к зимнему празднику»	Коррекция Рече двигательной активности у старших дошкольников	Театрализованный танец-игра «Снежинка».
8.	«Еловая ветвь»	Активизировать детей, развивать их память, внимание.	Постановка сценки к новомуднему празднику.
9.	«Январский калейдоскоп»	Работа над четким и грамотным проговариванием текста, постановка дикции и тембра голоса.	Театрализованный конкурс чтецов.
10.	Театрализации русской народной сказки «Морозко»	Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях.	Сказка-игра «Морозко».
11.	«Папин праздник», посвященный празднику «День защитника Отечества»	Формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, учить давать оценку поступкам действующих лиц.	Инсценировка «Семеро козлят».
12.	«Мой любимый сказочный герой».	Пробуждать творческую активность у детей, работа над правильным произношением и грамматическим строем предложений.	«Изо деятельность» и составление мини-рассказов.
13.	Театрализации русской народной сказки «Маша и Медведь»	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Сказка-игра «Маша и Медведь»

Продолжение Таблицы 4

14.	Знакомство с пиктограммами.	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выражать свое.	Этюды: М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»; М. Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.
15.	Игра жестами.	Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой.
16.	Драматизация .	Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Сценка: «Еж и лиса».
17.	Драматизация .	Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Сказки: «Теремок», «Колобок».
18.	«Театральный капустник».	Творческий отчет детей, подведение итогов.	Выступление на празднике.

Из многолетней практики работы с детьми можно сделать вывод, что актуальной проблемой на сегодняшний день в воспитании детей является обучение их умению эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций

в поведении, снятие защитных реакций, обособленности, включение в жизнь группы, накопление опыта положительного взаимодействия. От того, как будут складываться дружеские взаимоотношения между детьми, во многом зависят и положение ребенка в детском коллективе, и успешность или не успешность его социализации и др. И одним из факторов разрешения этих проблем может быть театр или совместное театрализованное действие.

Театрализация в работе с детьми старшего дошкольного возраста базируется на принципах развивающего обучения. Методы и формы организации всех видов театрализации осуществляются с учетом закономерности развития ребенка.

Таким образом, театрализация – не только один из способов раннего распознавания способностей ребенка, но и средство для развития коммуникативных умений, и здесь педагогу надо быть исключительно внимательным и наблюдательным, фиксировать творческий и интеллектуальный рост своих подопечных.

2.3. Результаты опытно-поисковой работы по изучению коммуникативных умений старших дошкольников средствами театрализации

С целью проверки результативности и успешности практической работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализации, нами был проведен контрольное исследование. Нас интересовало, насколько изменился уровень развития коммуникативных умений и связной речи у старших дошкольников, после реализованной системы мероприятий на формирующем этапе нашей исследовательской деятельности. Контрольное исследование было проведено в декабре 2019 года. Анализ изменений уровня развития коммуникативных умений и связной речи у старших дошкольников проводился при помощи тех

же методик, которые были использованы на констатирующем этапе исследования.

Таблица 5

Сравнительные результаты диагностики старших дошкольников по методике В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации», декабрь 2019 год

Уровень развития речевой коммуникации	Сентябрь 2019г.		Декабрь 2019г.	
	Кол-во человек	В % соотношении	Кол-во человек	В % соотношении
Высокий уровень	4 ребенка	27%	5 детей	33%
Средний уровень	8 детей	53%	8 детей	54%
Низкий уровень	3 детей	20%	2 ребенка	13%

Анализ результатов проведенного исследования позволяет сделать вывод о повышении уровня развития речевой коммуникации детей среднего дошкольного возраста, воспитанников МАДОУ МАДОУ Детский сад №30 «Елочка» г. Реж. В частности, количество детей с низким уровнем развития речевой коммуникации сократилось с 20 до 13%, а с высоким уровнем – увеличилось с 27 до 33 %.

Результаты данного исследования наглядно представлены Таблицы 5, представлены наглядно на Рисунке 3.

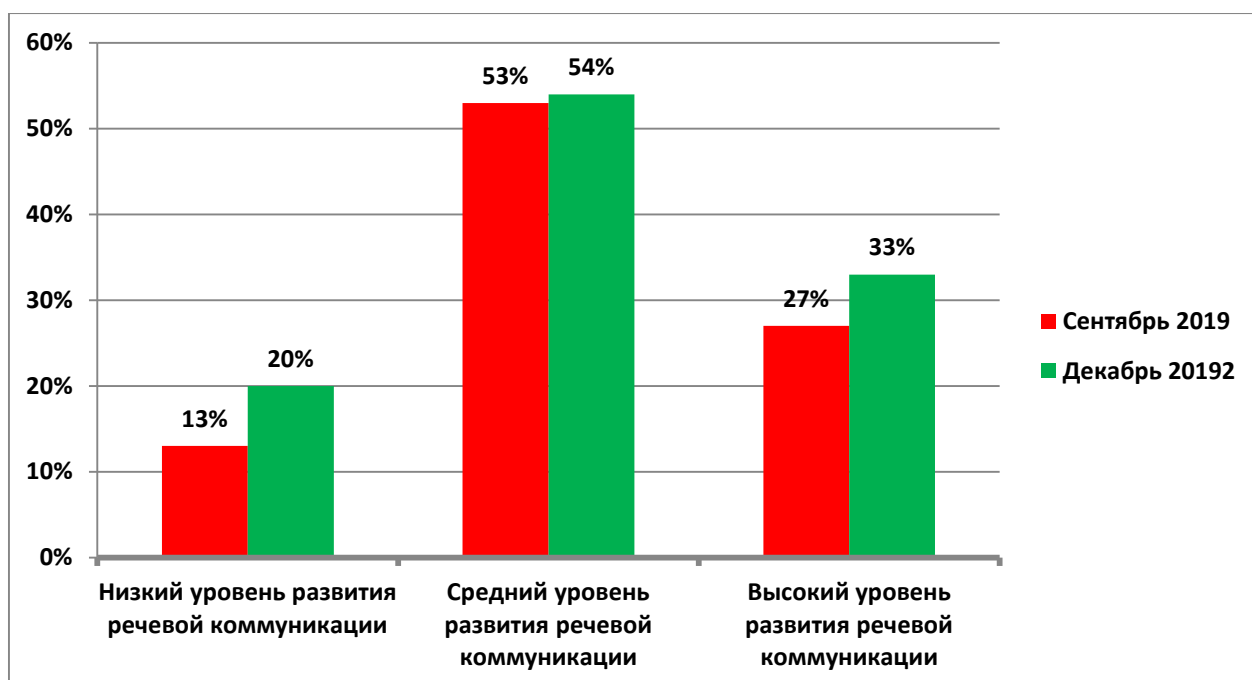


Рис. 3. Сравнительные результаты диагностики старших дошкольников по методике В. И. Яшиной «Изучение уровня речевой коммуникации», сентябрь, декабрь 2019 год

Оценка результатов:

1. По результатам диагностики В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации», можно увидеть положительную динамику уровня речевой коммуникации у старших дошкольников.

- Высокий уровень развития речевой коммуникации показали 5 детей, что на одного ребенка больше, чем на констатирующем этапе. Показатель эффективности составил (4 %).

Показатель среднего уровня развития речевой коммуникации у детей остался на прежнем уровне. Дети умеют слушать, вступают в контакт с помощью педагога или по инициативе других воспитанников.

- Низкий уровень речевой коммуникации снизился на 7% и остается пока у двоих дошкольников, малоактивность данных детей прослеживается в большой невнимательности в использовании речевых форм этикета.

Таблица 6

Сравнительные результаты диагностики старших дошкольников
В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи»,
декабрь 2019 г.

Уровень развития связной речи	Сентябрь, 2019г.		Декабрь, 2019г.	
	Кол-во человек	В % соотношении	Кол-во человек	В % соотношении
Высокий уровень	3 ребенка	20%	4 ребенка	27%
Средний уровень	9 детей	40%	10 детей	66%
Низкий уровень	3 детей	20%	1 ребенка	7%

Данные Таблицы 6, представлены наглядно на Рисунке 4.

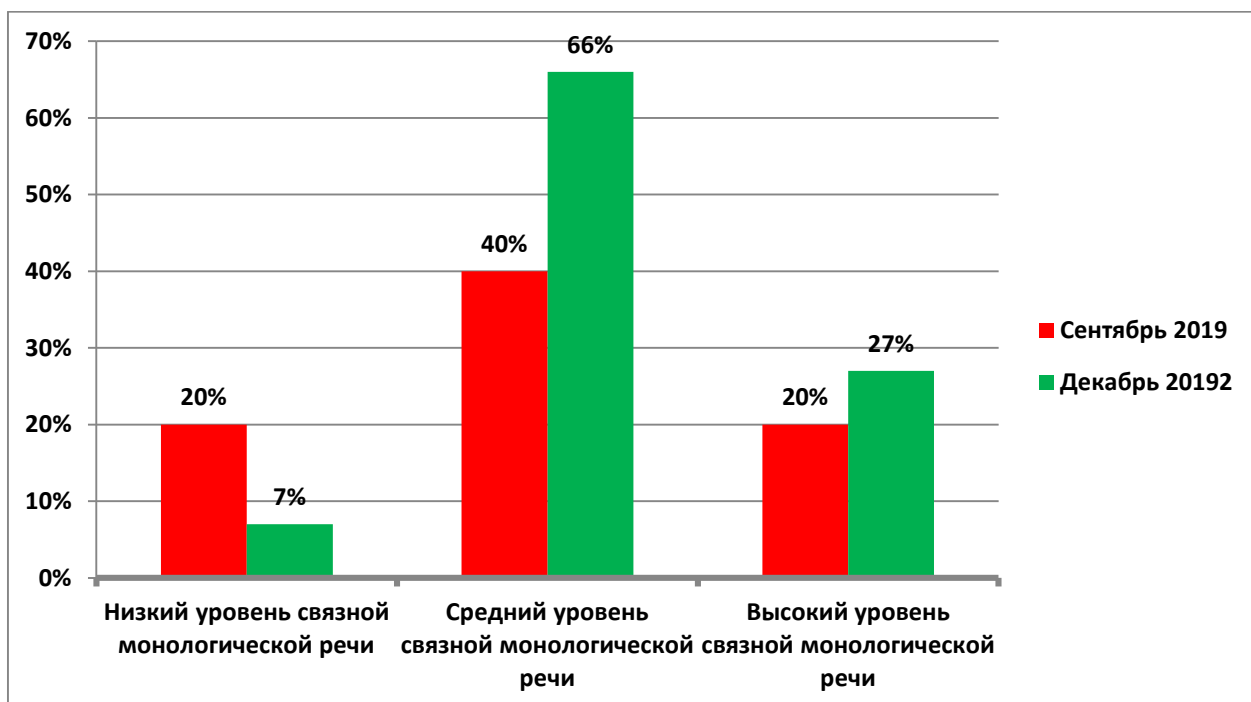


Рис.4. Сравнительные результаты диагностики старших дошкольников В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи», декабрь 2019г.

Оценка результатов:

- По результатам диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи», можно также наблюдать положительную динамику развития уровня связной монологической речи у старших дошкольников.

- К высокому уровню развития связной монологической речи по результатам диагностики мы можем отнести всего 3 ребенка, которые сумели набрать 12 баллов, что на 7% выше, чем на констатирующем этапе исследования. Темп речи данных дошкольников отличался быстротой, четкостью и уверенностью, грамматический строй предложений не был нарушен.
- К среднему уровню развития связной монологической речи мы можем отнести 10 детей, что также показывает повышения уровня связной монологической речи у старших дошкольников на 26%. Темп речи, пока еще, отличается медлительностью, наблюдались грамматические ошибки в структуре предложения. Часто требовалась помощь со стороны педагога.
- Низкий уровень развития связной монологической речи остается пока у одного ребенка, что также подтверждает положительную сторону формирующего эксперимента на 13%. Данные дошкольники еще пока имеют затруднения в воспроизведении текста: неверно воспроизводили текст, с большой паузой «запинками», тем самым нарушали структуру текста; бедность лексики и большая нужда в подсказках, все это явилось показателем низкого уровня развития связной монологической речи у данных детей.

Следовательно, это говорит о положительной стороне развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами театрализации.

Резюмируя исследовательский материал второй главы, относящийся к опытно-поисковой работе по изучению проблемы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в театрализации, можно сделать следующие выводы.

Исходя из логики исследования, первоначально был проведен констатирующий этап по выявлению уровня коммуникативных умений и речевого развития связной речи у старших дошкольников.

Для проведения исследования, нами были подобраны методики согласно возрастному развитию дошкольников.

Констатирующий этап отмечает, что проблема развития коммуникативных умений у старших дошкольников, не находит достаточного отражения в практике дошкольного учреждения.

Результаты констатирующего этапа показывают преобладание среднего и низкого уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Следовательно, нами был разработан и реализован комплекс занятий, с применением театрализации, направленный на усовершенствование развития связной речи и коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 7

Сравнительные результаты изучения коммуникативных умений детей
старшего дошкольного возраста – воспитанников
МАДОУ Детский сад №30 «Елочка» г. Реж
(сентябрь-декабрь 2019)

Показатели	Сентябрь 2019	Декабрь 2019	Динамика развития
Уровень речевой коммуникации	31%	36%	5%
Уровень связной монологической речи	27%	33%	6%

Наглядно результаты сравнительного анализа уровня развития речевой коммуникации и связной монологической речи представлены на гистограмме (Рисунок 5).

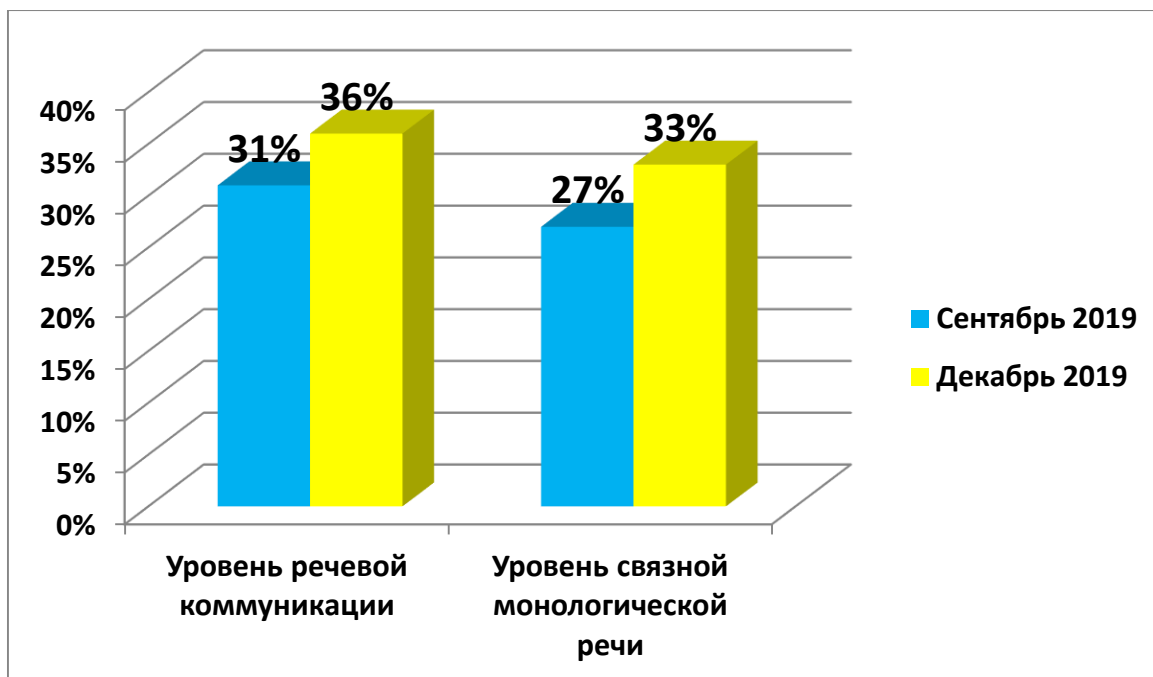


Рис.5 Сравнительные результаты уровня коммуникативных умений и речевого развития связной речи у старших дошкольников на формирующем и констатирующем этапе

Сравнительные результаты уровня коммуникативных умений и связной монологической речи у старших дошкольников на формирующем и констатирующем этапе показывают, что уровень речевой коммуникации возрос на 5%. А уровень речевого развития детей составил на констатирующем этапе 33%, что выше, по сравнению с формирующим этапом на 6%.

Количественные и качественные результаты контрольного этапа показали положительную эффективность формирующего этапа опытно-исследовательской работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблемы развития коммуникативных умений детей становятся все более актуальными в современном мире.

Теоретическое изучение работ зарубежных и отечественных авторов позволило систематизировать теоретический материал по проблеме педагогических условий развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, выявить и уточнить содержание основного понятия исследования «коммуникативные умения».

Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению. Коммуникативные умения включают в себя знания, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.

Размышляя над вопросом о повышении уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что помочь может театрализация. Театрализация одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя с детьми, мы общаемся с ними на их территории. Вступая в мир детства – игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Решая первую задачу, на основе анализа психолого-педагогической литературы мы выявили основные особенности коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст- это

сензитивный период для развития детской коммуникации, в этом возрасте у ребенка уже сформированы коммуникативные умения. Дети активно проявляют интерес к общению со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности. Содержательное общение со сверстниками в этом возрасте является важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В 5-6 лет в коллективной деятельности ребята осваивают умение коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. Коммуникативные умения в этом возрасте – неотъемлемый компонент всех других видов деятельности: игровой, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной, двигательной, познавательно-исследовательской. Эти моменты являются определяющими при развитии коммуникативных умений.

Решая вторую задачу, нами был проведен анализ программ ДОУ «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой и «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. В аспекте проблемы организация деятельности педагога по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Проанализировав эти примерные общеобразовательные программы, было установлено, что задачи по формированию коммуникативных умений старших дошкольников решаются в разных видах деятельности как в творческой, так и в познавательной.

В обеих программах выделяют такие коммуникативные умения, как умение высказывать свое мнение, умение различать настроение, эмоциональное состояние окружающих. Умение договариваться и самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

В процессе решения третьей задачи была дана характеристика театрализации как метода развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. В театрализации наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения: «Учить играя». Во время театрализации дети объединяются в творческие группы для совместной деятельности, которая открывает широкие возможности для сотрудничества, делового общения.

Для решения поставленных задач нашего исследования была организована и проведена опытно-поисковая работа по организации изучения проблемы развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в театрализации.

В роли респондентов выступили старшие дошкольники, в количестве 15 человек, посещающие МАДОУ Детский сад №30 «Елочка» г. Реж Свердловской области.

Вся опытно-исследовательская деятельность состояла из трех этапов:

1 этап – констатирующий. На данном этапе мы выявляли уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, с помощью специально подобранных методик:

1. Диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня речевой коммуникации».
2. Диагностика В.И. Яшиной: «Изучение уровня связной монологической речи».

Результаты констатирующего этапа выявили, что у большинства испытуемых старших дошкольников, развитие коммуникативных умений и развитие связной речи на средне – низком уровне. Наиболее затруднения у многих детей возникало в основном в недостаточном понимании речи, иногда даже наблюдалось отсутствие интереса к предложенному заданию, так как не могли понять инструкцию исследователя.

Следовательно, нами был разработан и организован 2 этап опытно-исследовательской работы – формирующий, где прошла реализация системы занятий, с применением театрализации, направленной на усовершенствования развития коммуникативных умений и связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

С целью проверки эффективности реализации формирующего этапа опытно-исследовательской работы, нами был организован 3 этап – контрольный. На последнем этапе была осуществлена повторная диагностика

уровня развития коммуникативных умений и связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам контрольного этапа, мы увидели положительную динамику развития коммуникативных умений и уровня связной речи у старших дошкольников.

Положительная динамика говорит о том, что проделанная работа была не напрасной. Систематическое и целенаправленное проведение и организация театрализации способствовали развитию коммуникации и связной речевой активности у старших дошкольников. При этом нами были соблюдены и выполнены условия:

1. театрализация была организована, как поэтапный системно - организованный процесс, направленный на развитие коммуникативных умений и связной речи детей старшего дошкольного возраста.

2. Было предусмотрено усложнение театрализации, заключающие в изменении количественных и качественных показателей материала, ее правил, а, следовательно, и самих показателей запоминания и воспроизведения;

3. Обеспечивалось рациональное сочетание руководства педагога и самостоятельной деятельности детей.

Однако полноценное овладение детьми старшего дошкольного возраста навыками коммуникации возможно только в условиях целенаправленного обучения и воспитания.

Таким образом, мы можем констатировать, что цель нашего исследования достигнута, задачи решены. Гипотезу можем считать доказанной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: «Академия», 2015. – 400 с.
2. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр / Е. М. Алифанова. – Волгоград : Учитель, 2016. – 168 с.
3. Антипова, А. М. Просодия. Лингвистический энциклопедический словарь / А.М. Антипова. – Москва : Гардарики, 2014. – 788с.
4. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада /Л. В. Артеова. – Москва : Просвещение, 2015. – 98 с.
5. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 272 с.
6. Бородин, А. И. Методика развития речи детей : учебное пособие /А. И. Бородин. – Москва : Просвещение, 2014. – 256 с.
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2015. – 224 с.
8. Гаврилушкина, О. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // Ребенок в детском саду. – 2016. – № 2. – С. 12 - 16.
9. Детство : Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – Санкт-Петербург : «Детство-пресс», 2014. – 566 с.
10. Доронова, Т. Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2016. – № 2.– С.15 - 17.

11. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – Москва : Книголюб, 2016. – 64 с.
12. Дубина, Л. А. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л.А. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 26 - 36.
13. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет : пособие / О. В. Дыбина. – Москва: Изд-во Пресса, 2018. – 64 с.
14. Ермолаева, М. В. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников / М. В. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9. – С. 21-27.
15. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников /Л.Н. Ефименкова. – Москва : Педагогика, 2017. – 529 с.
16. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемьева и др. ; под ред. С. Л. Новоселовой. – Москва : Просвещение, 2014. – 286 с.
17. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О. М. Казарцева. – Москва : Флинта, 2016. – 496 с.
18. Кан-Калик, В. А. Грамматика общения / В. А. Кан-Калик. – Москва : Роспедагентство, 2015. – 110 с.
19. Ключева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 2017. – 240 с.
20. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2016. – 416 с.
21. Коломенский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста : книга для учителя / Я. Л. Коломенский, Е. А. Панько. – Москва : Просвещение, 2017. – 190 с.
22. Краева, А. А. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста (на материале образовательной программы «От рождения до школы» авторы Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева)

/ А. А. Краева, С. Е. Привалова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы X Междунар. науч.-практич. конференции (Чебоксары, 4 дек. 2016 г.) / под ред. О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 224 - 227.

23. Кулигина, Е. А. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации / Е. А. Кулигина, Е. В. Кислякова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 61 - 64.

24. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2015. – 365 с.

25. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 320 с.

26. Лисина, М. И. Потребности и мотивы общения между дошкольниками / М. И. Лисина, Р. А. Смирнова; под ред. Я. Л. Коломинского. – Минск : Сила, 2015. – 346 с.

27. Максимова, А. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх // Начальная школа плюс До и После, 2015. – № 2. – С. 3 - 7.

28. Масленникова, О. М. Развитие коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности / О. М. Масленникова // Молодой ученый. – 2014. – № 19. – С. 581 - 583.

29. Махнева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Махнева. – Москва : Сфера, 2014. – 128 с.

30. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя детского сада ; под ред. Т. А. Марковой / Д. В. Менджерицкая. – Москва : Просвещение, 2016. – 128 с.

31. Минаева, В. М. Развитие эмоций дошкольников: Занятия. Игры : пособия для работников ДОУ / В. М. Минаева. – Москва : Владос, 2015. – 125 с.

32. Мудрик, А. В. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик. – Москва : Педагогика, 2015. – 111 с.
33. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2018. – 456 с.
34. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студентов высших педагогических учебных заведений. – В 3 кн. / Р. С. Немов. – Москва : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2016. – Кн. 1. – 688 с.
35. Новгородцева, Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности / Е. А. Новгородцева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 6. – С. 60 - 67.
36. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции с изменениями от 01.05.2017). – Екатеринбург: Изд. дом «Ажур», 2017. – 160 с.
37. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Москва : ООО «Учебный центр «Перспектива», 2014. – 32 с.
38. Общение и оптимизация совместной деятельности / Под. ред. Г. М. Андреевой, Я. М. Яноушека. – Москва : изд-во МГУ, 2016. – 304 с.
39. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : ООО «А ТЕМП», 2016. – 944 с.
40. От рождения до школы : примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-Синтез, 2016. – 368 с.
41. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии : учебник для студентов высших и средних учебных заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др. ; под ред. С. А. Смирнова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 512 с.

42. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – Москва : Школьная пресса, 2014. – 128 с.
43. Поздеева, С. И. Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С. И. Поздеева // Детский сад. – 2013. – №3. – С.76 - 83.
44. Привалова, С. Е. Технологическая модель реализации коммуникативного подхода в работе по развитию речи детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук / С. Е. Привалова. – Екатеринбург, 2017. – 176 с.
45. Репина, Т. А. Общение детей в детском саду и семье : монография. / Т. А. Репина, Р. Б. Стеркина. – Москва : Педагогика, 1990. – 152 с.
46. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 712 с.
47. Словарь синонимов русского языка / Под общей ред. Л. Г. Бабенко – Москва : Астрель АСТ, 2011. – 688 с.
48. Смирнова, Е. О. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 8. – С. 73 - 77.
49. Сомкова, О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». – Москва : Детство-Пресс, 2016. – 208 с.
50. Столяренко, Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 672 с.
51. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 576 с.
52. Урунтаева, Г. Л. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов / Г. Л. Урунтаева, Ю. А. Афонькина ; под ред. Г. Л. Урунтаевой. – Москва : Владос, 2005. – 291 с.
53. Урунтаева, Г. Л. Дошкольная психология : учебное пособие / Г. Л. Урунтаева. – Москва : Изд. центр «Академия», 2015. – 336 с.

54. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей ; под редакцией А. В. Запорожца / А. П. Усова.– Москва : Просвещение, 2015. – 96 с.
55. Чеснокова, Е. Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников / Е. Н. Чеснокова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 9. – С. 126-130.
56. Шипицына, Л. М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (от 3 до 6 лет) / Л. М. Шипицына. – Москва : Детство-Пресс, 2018. – 384 с.
57. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д. Б. Эльконин.– Москва : Академия, 2017. – 384 с.
58. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2014. – 360 с.
59. Юдина, Е. Г. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада / Е. Г. Юдина // Дошкольное воспитание, 2016. – № 9. – С. 10 - 19.

Примерные тексты для пересказа

Утка

Утка на пруду ныряет, купается, свои пёрышки клювом перебирает. Пёрышко к пёрышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, почистится, в воду, как в зеркальце, глянет — вот до чего хороша! И закрикает:

— Кря-кря-кря-кря!

1. Ответить на вопросы:

Где купается утка?

Что она перебирает клювом?

У утки есть зеркальце?

Как крикает утка?

Утка что делает?

Купается, ныряет, перебирает перышки, чистится, любуется собой, крикает.

2. Пересказать.

Коза. Е.Чарушин

Идёт коза по улице, домой торопится. Дома её хозяйка покормит и напоит. А если хозяйка замешкается, коза сама себе что-нибудь стащит. В сенях веник погложет, на кухне хлебца ухватит, в огороде рассады съест, в саду кору с яблони сдерёт. Вот какая вороватая, озорная! А молочко у козы вкусное, пожалуй, ещё вкуснее коровьего.

1. Ответить на вопросы:

Куда идет коза?

Кто ее ждет дома?

Какое у козы молоко? 2. Пересказать.

Театрализованные игры и упражнения для развития коммуникативных умений у дошкольников старшего возраста

Упражнения, развивающие у детей понимание обобщающего смысла слов

Воспитатель сидит за низким широким столиком, на котором размещен «птичий двор». Дети рассаживаются перед столом так, чтобы им было видно все «на птичьем дворе».

Мы пришли с вами на птичий двор посмотреть, что делают птицы. Вот идет петух, важно так выступает и кричит. Как он кричит?

Ку-ка-ре-ку! - охотно показывает кто-то из детей.

Верно! - Но петух не только кричит: он ищет зерна и, когда найдет их, подзывает кур, чтобы отдать им найденное зернышко. Вот посмотрите (и воспитатель разыгрывает сценку как в кукольном театре): идет, идет петух, ногами разгребает, разгребает траву. Видит: зерна лежат. «Нашел! Нашел!» - радуется он. Но сам зерен этих не клюет, бережет их для своих друзей, для кур. И вот он зовет их: «Тут-тут-тут-тут». Куры, как слышат этот зов, все бросаются к петуху со всех ног. И наседка с цыплятами тоже бежит. Все клюют. А петух вокруг них похаживает, говорит: «Вот-вот-вот! Кушайте на здоровье!» Какой хороший друг наш петушок!

Так что же умеет делать наш петушок?

Ребенок, к которому обратится воспитатель, должен назвать все действия и состояния петуха по подсказке воспитателя.

Витя, - говорит воспитатель, - теперь ты встань, подойди к столу поближе. Петушок наш опять сделает все, что умеет, а ты будешь говорить, что он делает

Вот он важно...

... идет, - говорит Витя.

Вот он вошел в траву и...

разгребает ее. - Что это?

... нашел зернышко! Радуетя!

Воспитатель добавляет; "Сам не клюет, бережет для друзей, зовет, куры слышат, бросаются к нему, бегут, клюют; а петух похаживает, приговаривает".

Упражнения, развивающие понимание отношения "целое и его часть (деталь) ":

а) "Назови целое". Дети должны назвать (угадать) слово, обозначающее целую вещь, которая состоит из данных вещей (деталей).

б) "Назови сложное действие". Дети должны назвать (угадать) слово, обозначающее действие, состоящее из ряда детализирующих его действий.

в) "Назови части". Ребенок должен, зная название целого, перечислить его части. Это занятие строится подобно описанному выше - "Назови целое", при выполнении его можно использовать и дидактический материал, но, естественно, работа идет в обратном порядке: сначала называется целое (предмет или действие), а потом его части или составляющие его действия.

В беседах воспитатель опирается только на словесные представления детей, без предметной наглядности.

Упражнения, развивающие понимание смысла слова с родовым значением:

а) "Уточни слово". Дети учатся понимать слова второй и наиболее простые слова третьей степени обобщения. От ребенка требуется, чтобы он назвал слова, обозначающие родовые понятия к данным видовым.

б) "Дай общее название". Задача, как и в предыдущем упражнении, - усвоение обобщающих слов; но работа идет в обратном порядке: воспитатель называет слова, обозначающие какие-то общие родовые понятия, дети должны назвать слова, конкретизирующие данное.

в) "Дай три названия и больше". Образцы дидактического материала:

- 1) клевер - трава - растение;
- 2) стол - мебель - вещь;
- 3) каша - блюдо - пища - питание.

Упражнения с данным дидактическим материалом могут строиться, как и два предыдущих, но, разумеется, в них меньше опоры на реальные предметы.

Для упражнений данного типа необходимо, чтобы ребенок обладал достаточным речевым развитием: чтобы он понимал обобщающий смысл даже самых конкретных (нарицательных) слов, понимал смысл слов первой степени обобщения, как дерево, трава, мебель, игрушка, овощи и подобные.

Упражнения для развития коммуникативных умений

Детям дошкольного возраста доступно интуитивное понимание отвлеченного смысла морфем: они сами способны на словотворчество. Опыт показывает, что если специальными упражнениями помочь старшим дошкольникам осмыслить (чуть-чуть) морфологическую структуру слова - не всякого, а только такого, структура которого совершенно ясна, - то развитие их значительно убыстряется, укрепляются их способности к абстрагированию.

Дидактическим материалом для элементарного этимологического анализа могут быть слова: черника, земляника, сад, огород, подснежник, вторник, среда, четверг, пятница, подосиновик, подберезовик, ельник, осинник, дубрава и другие подобные слова.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Театрализация как средство развития коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста

Студента: Семеновой Софьи Сергеевны
Обучающегося по ОПОП «Психология и педагогика дошкольного образования»

заочной формы обучения

Семенова Софья Сергеевна при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи исследования, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач, что свидетельствует о сформированности профессиональных компетенций

В процессе написания ВКР Софья Сергеевна продемонстрировала в полной мере такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность, что свидетельствует о сформированности общепрофессиональных компетенций.

Кроме того, она проявила умение грамотно организовывать свою деятельность, рационально планировать время выполнения работы. Всегда соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывала все замечания и рекомендации; показала достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение не соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы работы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента : Семеновой Софьи Сергеевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР – Дорохова Татьяна Сергеевна

Должность – доцент

Кафедра – педагогики

Уч. звание – доцент

Уч. степень – кандидат педагогических наук

Подпись _____



Дата: 6 февраля 2020



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Семенова Софья Сергеевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства

Кафедра педагогики, ППДО-1501z

Название работы

Театрализация как средство развития
коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста

Процент оригинальности

59,98%

Дата 25.02.2020

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Дорохова Т.С..
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов